



無敵な研究!!

マージナル・オペレーション

おまけく盛りだくさん

読者プレゼント

木尾士目

フツウな好奇心!!
卒業旅行クライマックス!

宝もの国

「おれはあんなにハッピー
な瞬間を過ごした、
兄弟の最後の日」

エンド?

兄弟の最後の日

パラダイス
レザンダス

この本
恋愛工学!!
読めばモテる
新連載!!

僕は愛を証明
しようと思う。

原作・神沢 武 監修・神沢 武

フラジャイル
テレビドラマ化!

無限住人
実写映画化!

無限の住人

これぞ、不死なるものの真極形

実写映画化

累計約500万部発行！ 沙村広明の圧倒的画数により時代劇の神を越え、漫画史に輝く金字塔を打ち立てた「無限の住人」がついに、ついに実写映画化！ しかもメガホンをとるのは古く手も熱い「天才」三池崇史監督。主役の万次を演じるのは「スーパースター」木村拓哉と意気込んだ。シブーンと酷いスリッパ、キヤストの中により割出される映画版「おげにん」。公開は2017年夏月だ。その目があるまで映画 **死んでも生きてやがれ!!!**

監督

三池崇史

「無限の住人」は、漫画家・沙村広明の代表作「無限の住人」を原作とした実写映画化。監督は、漫画家・沙村広明の代表作「無限の住人」を原作とした実写映画化。監督は、漫画家・沙村広明の代表作「無限の住人」を原作とした実写映画化。

主演 (万次役)

木村拓哉

「無限の住人」は、漫画家・沙村広明の代表作「無限の住人」を原作とした実写映画化。監督は、漫画家・沙村広明の代表作「無限の住人」を原作とした実写映画化。監督は、漫画家・沙村広明の代表作「無限の住人」を原作とした実写映画化。



無限の住人」は、漫画家・沙村広明の代表作「無限の住人」を原作とした実写映画化。監督は、漫画家・沙村広明の代表作「無限の住人」を原作とした実写映画化。監督は、漫画家・沙村広明の代表作「無限の住人」を原作とした実写映画化。

2017年、公開

漫画家・沙村広明は当惑していた。きっかけは、ある日の担当編集者からの電話だった。「ヤムタタさん主演で映画化が決まりました。これは大変なことです」そう告げられた刹那、ダタターを床に落としたというから堪やかぞではない。「むげにん」の「兄」のごとく暴発性アナーキーを放ていくと一帯で言われる漫画の魂も、やはり人の子であったか。それから経つこと数週間、ようやく平静を取り戻した沙村が、閑静な住宅街に付む自身のオフィスでグタグタと墨の匂いへと酔っていった――。

冒頭で登場するのは主人公の父・タタタタと母・タタタタのシーンです。

どうも沙村広明という者です。

『無限の住人』の商業映画化の話は過去に何度となく

立ち上がっては消えていくということを繰り返してきたので。

そういう運命かと早は諦めていたのですが、今回、「本村松茂さん主演で映画になります。年内に撮影に入ります」と同様な早業で話が決まっていき、無しとより先の**書きを禁じ得ません**。シナリオ第一種の原作者チェックをバイク便でやりとりしたと言えは、この企画がどれだけ性命に進行したかがお分かりいただけるかと思います。

原作は22年前に始まった自分の処女漫画作品なので、いま見返せば描き直したい点が多いようにありますが、映画がそれらをフォローし、かつ映画ならではの醍醐味を徐々に付加して、まるで **原作が素晴らしいものであるかのように** 観覧させていただければ幸いです。むしろ三池崇史監督が映画化に際し、どのようなアレンジメントをされるのかに一喜一憂があります。アリゾナあたりの砂漠を空撮しながら **「江戸・御徒町」と**

テロップが出たり、凍がう〇この風呂に沈められたり、ラストバトルの後に地球が爆発したりしても、原作者からの文句は一切ありません。大好きな監督さんと日本最高峰の主演、才能ある様々なキャストとスタッフの力を借りて『無限の住人』に再び命が吹き込まれるのを心から楽しみにしています。



HIROKAZU
SAYAMA

映画『むげにん』情報
は今後も随時掲載!!
お楽しみに!!

[illegible][illegible]

また、環境工学の融合の場が、

「**図**」 建築基準法施行令の改正内容

Figure 1

100

「大塚は即ちこれを論じ出した。『論』

[illegible]

「これは、この本が『新編』の『新編』である。『新編』は、『新編』の『新編』である。」

[illegible]

100



Figure 1

「ふうん、うーん」がけでしたがな
みさんの好奇心をくすぐる生年
代々がきつとあるはず。『三景見
ご質問・ご感想など』としどし
お寄せくださいな。

五七四三

神望の最終刊発売！ 第四、第五がなカバーで揃えます！くれぐれ馬場さん、お気をつけてお読み下さい！

「運石の馬」は運が1／2に減った
 しました。家考でエー1のちよう
 ちよの表紙が四角印「お買い得」
 よりよくお願いいたします。」
 (新川豊子氏)



イェロニーのちやうちよと、
ちの型の色が重なる。きつ
と裏面でもちやうちよしているはず
です。良つけをみてくださ
い。

カナリアたちの島

全米国の華中流刑を解したばかりの張松山さんが、ロンドンに来たのは奇蹟でした！

「松浦君、勝手に新聞記者を志すは、
 事を立ててひとます随つたとしてい
 ます。新聞の雑誌が読まれたとは
 いえ、私の方は又字一とを喰つた
 ばかりでまだ新聞家のやう、なるべ
 く早く読つてこられるように勉強

「あんなに早くに死ななかつた」



妹たち

半年の練習がたまに合った練習は
は年明け一月就塾予定ですのて
遅いともう二月をよろしくお願
いいたします。

またまた驚かされた。さうして、
陸海軍は戦艦の中を走り廻る。三
田さん、コメントをお願いします。
さす！

1000

「さういふ方でも構はないが、先づに
 試験して下さい。試験がよいと考
 へても思ひます。が、拙者さうく
 てしようがなく、聞いてしまいます
 した。おつきあひいたさきあり何
 とぞうございます。」

（退場）



三つの川でワルツを

「読むほどにうすになる。」「おれは、
りーズ。」「お前さんの姓」は
月形に因襲されておりますので、
命題の読み取りと傳せて、もう一
度読んでみるのもおすすすめです。
S.D.

として「経営者倫理教育」を実施するとして、業績のおおしりな人と、人物評価の下手なとが大いに差違ひをきたすとした。

「まさか本誌に掲載して頂けるとは早業に感領しくります。貴社の発展に仕事を通し付けて早業に感謝して御禮が有りました。」

（矢野田シヨウイチ）



Abstract

お問い合わせ先は
〒112-8001
株式会社アタス・シロウ
または、こちらにアクセス

[illegible]

AMAZINGZONE THE
GORGEOUS PRESENT

プレゼント

MAZING ONE
1
電子版



A

1名



B

1名

アフタースタイル特製図書カード(500円分)

絵柄は「ウィンラン」か「サガ」「パラダイスレジデンス」「おおきく振りかぶって」「ヒストリエ」「げんしけん 二代目」5種。どれか一つが届きます。



プレゼント For YOU!
まんが
秋州良風

アンケート

- 今号の中で面白かった作品を5つ選び、右の作品リストの番号を記入してください(同一作品複数選択可)。
- aでご回答頂いた作品のうち、一番面白かったものの番号を1つ記入してください。
- 今後に期待している作品を1つ選んでください。
- どれが読みたくて本誌を買いましたか? 1つ選んでください。
- 最近つまらなくなってきたと感じる作品を1つ選んでください。
- 新連載「僕は愛を証明しようと思う。」の感想を選んでください。
1…とても面白かった 2…まあまあ面白かった 3…あまり面白くなかった
4…面白くなかった 5…読まなかった
- 新連載「ハッピーエンド?’の感想を選んでください。
1…とても面白かった 2…まあまあ面白かった 3…あまり面白くなかった
4…面白くなかった 5…読まなかった
- 読み切り「妹たち」の感想を選んでください。
1…とても面白かった 2…まあまあ面白かった 3…あまり面白くなかった
4…面白くなかった 5…読まなかった
- 秋篠望都特別賞受賞作「三途の川でワルツを」の感想を選んでください。
1…とても面白かった 2…まあまあ面白かった 3…あまり面白くなかった
4…面白くなかった 5…読まなかった
- 希望するプレゼント賞品を、右のページのA賞,B賞から1つ選び記号を記入してください。
- 欄外企画への投稿や作品・作者へのご意見・ご感想を、ご自由にお書きください。

1月号作品リスト

- 01… 表紙
- 02… 新連載「僕は愛を証明しようと思う。」
- 03… 新連載「ハッピーエンド?’
- 04… 読み切り「花と揺れる娘」後編
- 05… 読み切り「妹たち」
- 06… 秋篠望都特別賞受賞作「三途の川でワルツを」
- 07… 宝石の国
- 08… そろそろ家の話をしましょう。
- 09… 月に就えらんねえ
- 10… BLACK-BOX
- 11… Vof's Egg
- 12… アフタヌーンはカラスササトクのもの
- 13… 零戦乱闘の人間ノック
- 14… グインランド・サガ
- 15… 輝煌のリミット
- 16… フラジャイル
- 17… 花井沢町公民館便り
- 18… おおきく振りかぶって
- 19… あさはかを夢みし
- 20… げんしけん二代目
- 21… 天の血闘
- 22… パラダイスレジデンス
- 23… 白鳥のお嬢さん
- 24… マージナル・オペレーション
- 25… カナリアたちの角
- 26… 誰は聞いてくれ
- 27… プーおこ
- 28… マイボーイ
- 29… コトノバドライブ
- 30… 少女探偵
- 31… アフタヌーンつぶやき通帳
- 32… アメジ・ザ・ボイス

個人情報は本企画以外の目的に利用することはありません。

たった8文字で
打ち込むだけ!

応募方法

① インターネットに接続し

<http://ohkan.jp>

と入力して、
「オーカン.jp」にアクセス。



初めて利用される方は、住所・氏名などの会員登録が必要です。次回からはID・パスワードを入力するだけでアンケート画面に進めます。

② PC・スマートフォン

トップページ → ID・パスワード入力 →

電子版アフタヌーン →

アメノサ・ゴージャスプレゼント電子1月号

と選んでください。

③ アンケート入力の前に今月のキーコードを入力してください。

今月の
キーコード **8 9 4 5**

11月25日(水) 7:00から
12月25日(金) 21:00まで

アフタヌーン・アール・ガンサポートセンター(11月 03時~10時・12月 00時~02時)
mail:info@ohkan.jp までお問い合わせください。

※ 携帯電話での応募のご注意 ※ 応募の画面には賞品の紹介や選択歴が表示されません。今号のアフタヌーンを参照してご確認ください。● 応募は無料ですが、携帯電話使用料(月間基本使用料など)やパケット通信料金(平均30円くらい)がかかります。また、各通信社・携帯などにより若干差額が生じます。● 応募は1人1回につき1回限りです。2回目以降は参加となりませんのでご注意ください。● 応募後の取り消しや訂正はできませんので慎重に応募してください。● 当選者は全応募者の中から抽選によって決定します。● この賞品応募は予告なしに中止・変更される場合がございます。ご了承ください。

当選者発表はプレゼントの発送をもって代えさせていただきます。